

19 januari 2018, 20.00u
Concert Oude Kerk Soest

**door oud-organisten van de Oude Kerk
Cor de Jong en Jan Jansen**

Cor de Jong:

- 1 **Sonate op. V/6** **Joh. Chr. Bach (1735-1782)**
- 2 **"Straf mich nicht in deinem Zorn"** **Joh. Chr. Kittel (1732-1809)**
(koraal en vier variaties)
- 3 **Fantasie op. 87** **R. Fuchs (1847 -1927)**
- 4 a) **"Eventide"** **C. Hubert H. Parry**
b) **"Martyrdom"** **(1848-1918)**

Jan Jansen:

5. **Sonate f-Moll op. 65/1** **F. Mendelssohn (1809-1847)**
 - Allegro moderato e serioso
 - " Was mein Gott will, das g'scheh' allzeit "
 - Adagio
 - Andante Recit
 - Allegro assai vivace
6. **Passacaglia (BWV 582)** **Joh. Seb. Bach (1685-1750)**

Jan Jansen studeerde aan het Utrechts Conservatorium orgel bij Cor Kee, piano bij Gérard van Blerk en clavecimbel bij Lenie van der Lee. In 1970 behaalde hij de Prix d'Excellence voor orgel. Hij was gedurende 16 jaar cantor-organist van de Oude Kerk in Soest en van 1987 tot mei 2011 was hij organist van de Domkerk te Utrecht, waar hij naast de drukke liturgische praktijk de landelijk welbekende Zaterdagmiddagmuziek verzorgde, samen met de Domcantorij o.l.v. Remco de Graas.

Jan Jansen maakte een groot aantal CD opnamen, waaronder een integrale opname van de orgelwerken van Felix Mendelssohn Bartholdy, een CD met werken van César Franck, o.m. de "Trois Chorals". Van Johann Sebastian Bach nam hij de koraalpartita's, de Grote Orgelmis, de Achtzehn Leipziger Orgel Choräle, Preludes en Fuga's, de Goldbergvariaties en [samen met zijn zoon David] de Kunst der Fuge en de zes Triosonates op. De meest recente CD betreft een opname van het van Gruisenorgel te Hallum.

Voorts is hij een veelgevraagd continuospeler en speelde in deze hoedanigheid op de bekroonde CD van zijn dochter Janine met Vivaldi's Vier Jaargetijden. Op de laatste CD van Janine Jansen met werken van JS Bach bespeelt hij het klavecimbel.

Als correpetitor en docent algemeen theoretische vakken was hij werkzaam aan de Hogeschool voor de Kunsten te Utrecht.



Cor de Jong (1954) kreeg zijn opleiding aan het Sweelinck Conservatorium Amsterdam en aan het Koninklijk Vlaamsch Conservatorium te Antwerpen bij o.a. Albert de Klerk en Jos van Immerseel. Als organist bij de orkesten van de radio was hij betrokken bij vele radio- en televisieuitzendingen.

Daarnaast componeerde hij regelmatig muziek voor Bewegingstheater BEWTH. Hij schreef orgel- en koormuziek voor de eredienst en won in 2000 de Alphons Diepenbrock

Compositieprijsvraag met een Te Deum voor koor, orgel en piano. Hij was als cantor-organist o.a. werkzaam in Soest, Volda (Noorwegen) en Amsterdam. Sinds september 2015 is hij organist van de Regenboogkerk te Oegstgeest. Verder is hij als docent Duits in dienst van de Stichting Christelijk Onderwijs Leiden (SCOL).

www.cordejong-organist.nl

