

Een muzikale reis door Italië in de 18e eeuw

Op 23 juli is het ensemble La Cicala in de Zomerserie van de Oude Kerk Soest te gast. Inês d'Avena (blokfluiten) treedt op als solist en in kamer en orkestrale formaties in heel Europa, Azië en haar geboorteland Brazilië, met gerenommeerde ensembles zoals het Amsterdam Baroque Orchestra en COLLEGIUM MUSICUM Den Haag. Ze heeft solo en kamermuziek prijzen gewonnen in 2010 (International Competition Prins Francesco Maria Ruspoli), 2011 (Premio Bonporti, met LOTUS) en 2016 (Van Wassenaer Concours, met COLLEGIUM MUSICUM Den Haag). Claudio Ribeiro (klavecinist/ dirigent) heeft prijzen gewonnen op de belangrijkste Europese concoursen met de ensembles LOTUS (Premio Bonporti 2011), COLLEGIUM MUSICUM Den Haag en Radio Antiqua (Van Wassenaer Concours 2016).

In dit programma maken zij met u een muzikale reis door Italië in de 18^e eeuw. Venetië en Napels waren allebei muzikale hoofdsteden, niet alleen van Italië maar in heel Europa. Talloze componisten hebben daar hun muzikale inspiratie uitgezocht, waaronder J. S. Bach en G. F. Händel. De muzikale reis loopt van Venetië naar Napels, met daar tussenin Ferrara, Bologna, Florence en Rome. Muziek van bekende componisten zoals Vivaldi en Corelli, maar ook vergeten juwelen van de nog onbekende Tinazzoli en Santini.

Van harte aanbevolen!



Plaats : Oude Kerk Soest ,Torenstraat 1

Datum: 23 juli

Tijd : 14-15u

Entree : €5,00