

### **Gitaarmuziek in Zomerserie Oude Kerk Soest**

Op 6 augustus verzorgt het Stretto Gitaar Duo een concert in de Zomerserie van de Oude Kerk te Soest. Tom Edskes en Sjors Holleboom leerden elkaar kennen op het conservatorium van Zwolle en sindsdien zijn zij samen actief in tal van ensembles en organisaties. In hun conservatoriumtijd voerden ze samen het Concert voor Twee Gitaren en Twaalf Strijkers van Ton de Leeuw. Zij waren voor een aantal jaar onderdeel van de organisatie van het Internationaal Gitaarfestival Zwolle en vormden jarenlang samen met Grace van Dorsten het Baldur Gitaar Trio. Hiermee brachten ze recent nog het De Profundis van Michel Bosc in première voor drie gitaren en kamerkoor. In dit concert hoort u muziek van Mozart tot en met Einaudi, maar dan zonder Mozart. Bijna Mozart, want zoals goed voorbeeld goed volgen doet, schreven Antoine de Lhoyer en Christian Gottlieb Scheidler hun stukken geïnspireerd door de meester van de klassieke muziek. Virtuoso en gevoelig, en perfect voor de gitaar. Zij vormen de hoekdelen van dit concert.

Cesar Franck is bekend van o.a. zijn Prelude, Fugue et Variations. Tom Edskes en Sjors Holleboom spelen hiervan de Prelude in een zetting voor twee gitaren. Ludovico Einaudi is de meeste gespeelde componist van de 21e eeuw (tot nu toe), zijn werken voor de piano staan bekend om hun van alle franje ontdane pure schoonheid. Reden voor het gitaarduo om het ook in hun concertprogramma's op te nemen. Hoogtepunt is de Epitaph voor twee gitaren van de jonge Nederlandse componist Arend Gerds. Een hommage aan Olivier Messiaen, zijn leven en zijn werken.



Locatie: Oude Kerk Soest, Torenstraat 1

Datum: 6 augustus

Tijd: 14.00-15.00u

Entree: €5,00